МАГУТНАЯ СІЛА МАСТАЦТВА

Уладзімір Церабун: «Няспраўджаныя мроі ў творчасці маёй»

Цікавая рэч: шукала ў слоўніку дакладны пераклад на беларускую мову рускага слова "ваять" і прачытала цэлы сінанімічны рад: ляпіць, выразаць, высякаць, адліваць, рабіць скульптуру. Адразу падумалася, што незнарок так уласцівы нашаму знакамітаму земляку, скульптару Уладзіміру Церабуну разнапланавасць, імкненне да эксперыментаў у розных відах выяўленчага манументальнага мастацтва.

У скарбонцы творцы дзясяткі скульптурных, жывапісных работ, скульптуры з мазаікай, кампазіцыі са шкла і металу (люстры), цікавыя кампазіцыі, выкананыя ў дрэве. Па-руску - "ваятель", а па-беларуску - скульптар, разьбяр, адным словам - стваральнік. У душы шчыры беларус і творчы чалавек, апантаны імкненнем "ваяць" гармонію ў навакольным свеце, напаўняць яго філасофскім зместам, Уладзімір

Васільевіч - прыклад адданага служэння свайму народу і мастацтву. Яго творы, надзеленыя рысамі манументальнасці, вылучаюцца грамадска значным, ідэйным зместам. Пастулат аб выхаваўчай ролі асобы і грамадзяніна сродкамі мастацтва мае рэальнае ўвасабленне ў кожным творы майстра.

На рахунку Уладзіміра Церабуна 15 персанальных выстаў. Яго работы экспанаваліся не толькі ў розных гарадах Беларусі, але і ў Расіі, Польшчы, Германіі, Літве, Латвіі, Эстоніі. Арыгінальная па задуме і незвычайная па мастацкаму рашэнню скульптура з мазаікай для плавальнага басейна ВА "Азот" у Гродне - адзін з паспяхова ўвасобленых праектаў, якім аўтар ганарыцца і сёння. Адна з буйных работ апошняга часу - скульптурная кампазіцыя "Крылатая" - памятны знак, прысвечаны супрацоўнікам міліцыі, якія загінулі пры выкананні службовага і воінскага абавязкаў. Работа выканана ў сааўтарстве са скульптарам Аляксандрам Крохалевым, сумесна з якім здзейснены яшчэ два праекты - памятны знак вызваліцелям Слуцка ў гады Вялікай Айчыннай вайны і памятны знак да юбілею Смаргоні. Уладзімір Церабун разам з дачкой - дызайнерам Наталляй распрацаваў эскізны праект добраўпарадкавання санаторыя "Свіцязь". З гэтага праекта здзейснена толькі скульптурная кампазіцыя "Свіцязянка".

У 2010 годзе ў Лагойску адбылося ўрачыстае адкрыццё памятнага знака "Саната памяці", прысвечанага воінам-інтэрнацыяналістам Лагойшчыны, якія загінулі пры выкананні воінскага абавязку.

Жыхары нашага горада з нецярпеннем і хваляваннем чакаюць, што, прайшоўшы праз усе перашкоды, знойдзе-такі сваё рэальнае ўвасабленне яшчэ адзін праект Уладзіміра Васільевіча - скульптурная кампазіцыя-фантан "Мядзведжая акадэмія". А яшчэ няўрымслівы творца ў складзе аўтарскага калектыву актыўна працуе над хутчэйшым увасабленнем мемарыяльнага комплексу па лініі супрацьстаяння ў Першую сусветную вайну на Смаргоншчыне.

Больш за 50 сваіх твораў скульптар перадаў у дар музеям Гродна, Ліды, Смаргоні і іншым. У 1976 годзе Уладзімір Церабун за стварэнне мемарыяльнага комплексу "Дальва" стаў лаўрэатам прэміі Ленінскага камсамола Беларусі. Ён узнагароджаны Ганаровай граматай Вярхоўнага Савета БССР і медалём "За працоўную доблесць". Двойчы абіраўся дэпутатам Гродзенскага абласнога Савета народных дэпутатаў. У 1985 годзе яго скульптурная кампазіцыя "Расстраляная песня" экспанавалася на Сусветным фестывалі моладзі і студэнтаў у Маскве, дзе аўтар атрымаў сярэбраны медаль выставы.

Уладзімір Васільевіч любіць паўтараць іранічнае выказванне свайго калегі па творчаму цэху Заіра Азгура: "Не ведаю як, але неяк наслядзіў у жыцці". Гумар гумарам, але ж сляды добрыя, яркія, самабытныя і, трэба думаць, на стагоддзі засталіся на абшарах роднай Беларусі і за яе межамі. Работы Уладзіміра Церабуна ўпрыгожваюць гарадскія плошчы і вуліцы, надаюць прываблівасці пейзажу і ўдасканальваюць прыродны ландшафт. Яны чапляюць вока і душу, прымушаюць спыніцца, задумацца, паразважаць. У кожнай работы адметны почырк аўтара, яго моцны ідэйны стрыжань, асаблівыя нацыянальныя рысы, глыбокі эмацыянальны падтэкст. Мемарыяльныя дошкі на будынках, кампазіцыі з дрэва ў Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь і ў фондах Беларускага саюза мастакоў, серыі малюнкаў - выразныя сляды і цудоўны напамін нашчадкам.

Калі спытаць у творчага чалавека, што яго найбольш натхняе на новыя творы, то, мяркую, больш-шасць адкажа - увасабленне папярэдніх задум. Магчымасць здзейсніць свае задумы, дзеля таго, каб людзі ўбачылі, ацанілі, атрымалі энергетычны зарад ад убачанага, атрымалі асалоду для душы - ці не гэта галоўная мэта мастацтва. Прыгажосць і глыбокая філасофія, перададзеная сродкамі мастацтва, выхоўвае і ўзбагачае людскія душы. Але ж, як шкада, што многія праекты часта застаюцца на аркушах ці ў пластылінавых мініяцюрах. Не спяшаюцца чамусьці фінансаваць з бюджэтных сродкаў нават манументальнае мастацтва, тое, што з'яўляецца найперш носьбітам і адлюстраваннем нацыянальнай ідэі. Імкненне да танных праектаў выліваецца ў павальнае ўсталёўванне стэлслупоў і камянёў-валуноў, якія ўносяць толькі дысананс замест гармоніі і адштурхоўваюць сваёй пампезнасцю і безгустоўнасцю. А разам з тым, у запасніках многіх творцаў, у тым ліку і Уладзіміра Церабуна, вялікая колькасць, без перабольшання, геніяльных праектаў. Хочаце пабачыць якіх? Тады прыходзьце на персанальную выставу майстра ў Смаргонскі гісторыка-краязнаўчы музей.

Адкрыццё выставы «Няспраўджаныя мроі ў творчасці» 19 красавіка ў 17.00.

Ала СТРАШЫНСКАЯ.

НА ЗДЫМКАХ: праекты У. Церабуна "Свіцязянка", "Мядзведжая акадэмія", "Прысвячэнне Міцкевічу".

В добрый ч

21 апреля (суббота), ФК «Смор... альную игру сезона 2012 года. В ст... вой лиги «Сморгонь» принимает к... лоцка». Игра начнется в 16 часов. Н... жественное открытие футбольног... этому рекомендуем пораньше пр...

Капитан команды Владисла... мяч председателю райисполко...

Стартует уже 22-й чемпионат Беларуси в первой лиге. «Сморгонь» в 18-й раз среди участников футбольных чемпионатов суверенной Беларуси. Больше всего турниров наша команда провела в первой лиге (9), было 3 сезона в высшей лиге белорусского футбола и 5 сезонов среди команд второй лиги.

В нынешнем сезоне в первой лиге 15 команд. Победитель турнира переходит в высшую лигу, вторая команда сыграет переходные матчи с последней (11 место) командой высшей лиги. Самая слабая команда первой лиги (15 место) переходит во вторую лигу, а ее место займут две лучшие команды второй лиги.

Расписание матчей «Сморгони» на первый круг:

28.04 «Химик» - «Сморгонь»;
05.05 «Сморгонь» - «Городея»;
12.05 «Руденск» - «Сморгонь»;
19.05 «Сморгонь» - ДСК Гомель;
26.05 «Витебск» - «Сморгонь»;
02.06 «Сморгонь» - «Лида»;
09.06 «Волна» - «Сморгонь»;
17.06 «Сморгонь» - «Слуцк»;
23.06 «Гранит» - «Сморгонь»;
30.06 «Сморгонь» - «Днепр» Могилев;

Победное пе

С 9 по 12 апреля в г. Гродно пр... лодежи Гродненской области по ф... рождения. Наш район представл... ДЮСШ по футболу. Всего в сорев... команд, которые были разбиты н...

группа 1 (СДЮШОР «Белкард», Слонимский р-н, Дятловский р-н, Сморгонский р-н),

группа 2 (СДЮШОР «Неман», Лидский р-н, Волковысский р-н, Зельвенский р-н).

В своей группе наши воспитанники обыграли всех соперников: 3:0, 2:1 и 7:0 соответственно и вышли в финал. В финале встретились с командой Волковысского района. Основное время не выявило победителя (2:2), а в серии пенальти

Есть еще богат

14 апреля сморгонский спортк... тил 65 участников юбилейного XX ч... по тяжелой атлетике среди ветера... сменами оказались гомельчанин Р... галко из Минска, которым уже по 78... 37-летний минчанин Михаил Отли... не первый раз в Сморгони. В 2004 г... нат Республики Беларусь среди вет...

Неиссякаемый оптимизм, стремление к совершенству, богатырское, без преувеличения, здоровье этих не очень молодых уже людей не могут не вызывать восхищения. Движение ветеранов-штангистов динамично развивается в Беларуси больше 20 лет. Его основателями по праву считаются преподаватель БГУ Виктор Ковалев, тренер ДСО "Спартак" Борис Левин, воспитавший в свое время первого белорусского олимпийского чемпиона по тяжелой атлетике Валерия Шария. А в Сморгони Валерий Петрович Шарий стал чемпионом Беларуси в весовой категории до 105 кг в возрастной группе 65-69 лет.

Самые тяжелые штанги поднял 41-летний минчанин Дмитрий